

**БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г. ОМСКА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Нормативный срок освоения – 5 лет

**ОМСК 2023**

|   |  |
|---|--|
| <p>«Одобрено»</p> <p>Методическим советом</p> <p>БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска</p> <p>«__»____» 20__</p> | <p>«Утверждаю»</p> <p>Директор БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска С.В. Захаров</p> <hr/> <p>«__»____» 20__</p> |
|---|--|

Разработчик: **Митракова И.И.**, член городской секции вокально-хоровых дисциплин, заведующая хоровым отделом БОУ ДО «Детская школа искусств № 14» города Омска

Рецензент: **Щетинина М.С.**, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей категории БОУ ДО «Детская школа искусств № 14» города Омска

## **Структура программы**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения программы.
7. Ресурсное обеспечение программы.

## 1. Пояснительная записка

- 1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – ДОП «Хоровое пение») является системой учебно-методических документов, сформированной в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 19.11.2013г.
- 1.2. Предназначена для реализации БОУ ДО «Детская школа искусств № 14» г. Омска (далее Школа), учитывает особенности данного образовательного учреждения.
- 1.3. ДОП «Хоровое пение» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к музыкальному образованию, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- 1.4. При разработке и реализации ДОП «Фортепиано» учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.
- 1.5. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации ДОП «Хоровое пение» 5 лет для детей в возрасте от 9 до 17 лет включительно.
- 1.6. По окончании освоения ДОП «Хоровое пение» выпускникам выдается документ, форма которого разработана Школой.
- 1.7. Минимум содержания ДОП «Хоровое пение» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего

поколения интеллектуальных и музыкально-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

1.8. ДОП «Хоровое пение» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, обеспечения возможности его перевода с ДОП «Хоровое пение» на обучение по предпрофессиональной программе этого же направления.

1.9. Реализация способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

2.1. Результатом освоения ДОП «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*2.1.1. в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*2.1.2. в области теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### 3. Учебный план

3.1. Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 8,5 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам в 1 классе – 5,5 часов, со 2 по 5 классы – 8 часов в неделю (в том числе контрольные уроки, зачеты).

Срок обучения – 5 лет

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения, количество часов в неделю |    |     |    |   | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-------|--|--|----|-----|----|---|---|
|       |  | I  | II | III | IV | V |   |
|       | <b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b> |  |    |     |    |   |   |
| 1.    | Хор  | 3  | 3  | 3   | 3  | 3 | I, II, III, IV, V   |

|    |  |            |          |          |          |          |                   |
|----|--|------------|----------|----------|----------|----------|-------------------|
| 2. | Музыкальный инструмент (фортепиано)                | 1          | 1        | 1        | 1        | 1        | I, II, III, IV, V |
| 3. | Музицирование                                      | -          | 0,5      | 0,5      | 0,5      | 0,5      | II, III, IV, V    |
|    | <b>Учебные предметы теоретической подготовки</b>   |            |          |          |          |          |                   |
| 4. | Сольфеджио   | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      | I, II, III, IV, V |
| 5. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | -          | 1        | 1        | 1        | 1        | II, III, IV, V    |
|    | <b>Предмет по выбору</b>                           |            |          |          |          |          |                   |
| 6. | Постановка голоса                                  | -          | 1        | 1        | 1        | 1        | II, III, IV, V    |
|    | <b>Всего</b>                                       | <b>5,5</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>8</b> |                   |

3.2. Продолжительность занятия (урок) составляет 40 минут. В случае применения дистанционной формы обучения продолжительность урока – 30 минут.

3.3. Занятия по музыкальному инструменту проводятся в индивидуальной форме, по остальным предметам – в групповой (численность обучающихся в группе — от 8 до 18 человек).

3.4. Предусмотрено участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ.

#### **4. График образовательного процесса.**

4.1. При реализации ДОП «Хоровое пение» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 35 недель.

4.2. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель в сроки, установленные образовательным учреждением.

## 5. Программы учебных предметов.

| №<br>п\п | Название программы                                    | Срок<br>реализации | Класс |
|----------|---|--------------------|-------|
| 1.       | Хор   | 5 лет              | 1 - 5 |
| 2.       | Музыкальный инструмент<br>(фортепиано)                | 5 лет              | 1 - 5 |
| 3.       | Музицирование   | 4 года             | 2 - 5 |
| 4.       | Сольфеджио  | 5 лет              | 1 - 5 |
| 5.       | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 4 года             | 2 - 5 |
| 6.       | Постановка голоса                                     | 4 года             | 2 - 5 |

## 6. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

6.1. Оценка качества реализации ДОП «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. Текущий контроль успеваемости.

- В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты.
- Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация.

- Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов по теоретическим дисциплинам, концертов – по предметам исполнительской подготовки. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие



учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

#### 6.4. Итоговая аттестация.

- Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Музыкальный инструмент (фортепиано)» и экзамена по предмету «Хор».
- По итогам дифференцированных зачетов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».
- Требования к выпускному дифференцированному зачету и экзамену определяются ДШИ самостоятельно.
- При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

### **7. Ресурсное обеспечение программы**

7.1. Реализация ДОП «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

7.2. Педагогические работники Школы проходят не реже, чем один раз в 5 лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

7.3. Материально-технические условия реализации ДОП «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных к учебно-воспитательному процессу:

7.3.1. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

7.3.2. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

7.3.3. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения ДШИ:

- библиотека;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»;
- актовый зал для концертов.

Кабинеты оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

7.4. Реализация ДОП «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.